

Belgische Grasparkieten Club vzw



De Belgische Grasparkieten Club vzw (BGC)

aangesloten bij

World Budgerigar Organisation (WBO)

Belgische Ornithologische Unie (BOU)

Confédération Ornithologique Mondiale (COM)

Raad van Beheer :

Bert Sempels : Voorzitter / Algemeen Coördinator

0479/805466 bert.sempels@yahoo.com

Dirk Meskens : Administratief Coördinator / Ringendienst

WBO en BOU afgevaardigde

0477/285995 dirkmeskens@msn.com

Rekeningnummer BGC :

IBAN : BE 56 0011 0585 7388 -

BIC : GEBABEBB

Maarten Heylen : Regio Afgevaardigde Brabant & Limburg

WBO en BOU afgevaardigde

Coördinator Technische Commissie

0468/267662 heylenm@hotmail.com

Kurt Vandewoestyne : Regio Afgevaardigde Vlaanderen (Oost & West)

0471/652387 kurt.vdw.de.bruyne@gmail.com

Mathieu Bily : Regio Afgevaardigde Wallonië / Showmanager

0474/746093 mjb1.budgie@gmail.com

Geert Mellaerts : Logistiek Coördinator / Clubfotograaf

0476/222155 geert.mellaerts@skynet.be

Anja Leemans : Coördinator Sectie Kleurgrasparkieten

Technische Commissie (keurderskorps) :

Maarten Heylen : Algemeen Coördinator
Bert Sempels : waarnemer Raad van Beheer

Keurmeesters sectie Postuurgrasparkieten :

Dirk Meskens : 0477/285995 dirkmeskens@msn.com
Maarten Heylen : 0468/267662 heylenm@hotmail.com
Patrick Van Zwol : 0486/545388 patrick.vanzwol@telenet.be
Rene Heylen : 0475/438732 r.heylen@telenet.be
Mathieu Bily : 0474/746093 mjb1.budgie@gmail.com
Peter van Amelsvoort (N) : 31 6/12324090 p_vanamelsvoort@hotmail.com

Keurmeesters sectie Kleurgrasparkieten :

Patrick Van Zwol : 0486/545388 patrick.vanzwol@telenet.be
Mathieu Bily : 0474/746093 mjb1.budgie@gmail.com
Niko Hermans : 0497/113427 Cynnik@hotmail.com

~~~~~



Nieuw emailadres van BGC : [BGCvzw@outlook.com](mailto:BGCvzw@outlook.com)

Beste BGC leden,

Sinterklaas is gepasseerd. De eerste nachtvorst hebben we gehad en 't is vroeg donker. Allemaal tekenen dat het jaareinde nadert. Met de Raad van Beheer zijn we dan ook volop aan het werken om jullie leuke activiteiten aan te bieden in 2025. Verder in deze Newsflash lichten we alvast een tipje van de sluier op. Heb je je lidgeld nog niet hiernieuwd? Aarzel niet om dit zo snel mogelijk te doen zodat je ook volgend jaar kan genieten van de voordelen die we onze leden aanbieden. Voor slechts 35€ per jaar ontvang je ook 6 x per jaar onze full color Newsflash die we volgend jaar in een nieuw jasje gaan steken.

Heb je nog ringen nodig, aarzel niet om onze ringverantwoordelijke Dirk Meskens te contacteren. We organiseren nog 2 ringbestelmommenten.

Ook kan je volgend jaar aan zeer democratische prijzen een kwekersadvertentie zetten.



**Jouw Kwekersadvertentie hier ????**

**Dat kan !**

¼ A4 zwart/wit voor 25€ per jaar.

¼ A4 full color voor 50€ per jaar.

½ A4 zwart/wit voor 75€ per jaar.

½ A4 full color voor 100€ per jaar

Liefhebbers die een kwekersadvertentie willen plaatsen, kunnen mij altijd contacteren en dit liefst voor 15 januari 2025

Veel leesplezier in deze Newsflash maar vooral een zeer goed kweekseizoen toegewenst.

Vriendelijke groeten,

Bert Sempels - voorzitter BGC vzw

**Nieuw emailadres van BGC :** [BGCvzw@outlook.com](mailto:BGCvzw@outlook.com)





**Partners MJB**  
**Mathieu & Julien**  
**Budgie Farm B-6953 Lesterny**  
**0032 (0)474 746 093**

UNE ARDEUR D'AVANCE  
 Province de Luxembourg



**HHW1**  
**Partners**

**Heylen - Waerzeggers**

**Maarten: 0032(0)468 267 662**  
**Erik: 0032(0)496 969 914**  
**Mario: 0032(0)474 262 906**  
**heylenm@hotmail.com HHW1budgies@outlook.be**

# DE KLEURAFWIJKING ALBINO IN PERSPECTIEF

Tekst, bronvermelding/toestemming en foto's :  
Peter van Amelsvoort, internet, facebook BGC



De witte zwartoog en de dubbelfactorige spangle zijn geen albino. Ter onderscheiding, de albino heeft rode ogen en lichtere poten en nagels en bij de man een andere kleur washuid. De begrippen albinisme (vorming van melanine pigment beïnvloeden) en leucisme (afwezigheid van melaninecellen) spelen hierbij hun rol. Een witte halsbandparkiet is het resultaat van de afwezigheid van psittacine (roodbruine- en geelbruine tinten) en eumelanine (verantwoordelijk voor zwart, grijs en bruin).

Deel 1 : Inleiding : wanneer is wit ook wit, tentoonstellingswit, geschiedenis, lichtgevoeligheid en oogproblemen.

Deel 2 : Het vervolg met : De praktische kweek, vererving en handige weetjes.

Deel 2 zal verschijnen in de eerste Newsflash " New Style " in 2025





Er zijn verschillende kleurafwijkingen in de vogelwereld en daar maken wij vogelkwekers graag gebruik van in onze hobby. Albinisme is er daar één van en het is een intrigerend fenomeen. Harvey van Diek en Hein van Grouw hebben er een inspirerend boek over gepubliceerd "Zwarte merels witte merels (ZMWM)". Wat is eigenlijk albinisme? Kort gezegd: een categorie van verschillende mutaties die als gezamenlijk kenmerk hebben dat zij de vorming van melaninepigment beïnvloeden. Albino is een mutatie die de afwezigheid van het enzym tyrosinase in de melaninecel veroorzaakt en daarmee de vorming van melanine voorkomt (citaten boek ZMWM). Als wij dit weten wat hebben wij daar als grasparkietenkweker dan aan? In praktische zin niet zoveel, maar in het boek kwam ik bepaalde passages tegen die mijn interesse wekten en bestaande 'vastgeroeste' begrippen in een ander perspectief plaatsten. Dat ik over ben geschakeld naar de ino-kweek zal er zeker wat mee te maken hebben. Dan wil je toch graag net iets meer weten dan de gangbare generalistische opvattingen. Hopelijk levert het bronnenonderzoek voor dit artikel voor de lezer enige handvaten op, voor mij was het een mooie literaire reis door de vogel- en kleindierenwereld.

## Wanneer is wit ook wit ?

Wit is voor een schilder een van de belangrijkste pigmenten en de tube wit is dan ook het eerste leeg. Sommige schilders aarzelen om een wit doek te gebruiken (1). Een wit oppervlak weerkaatst op een diffuse manier al het licht dat erop valt. Wit licht krijgt een andere kleur als een deel van het spectrum wordt weggenomen. Wit licht kan bestaan uit een mengsel van verschillende spectrale kleuren van zichtbaar licht. De perceptie van wit licht, sommige mensen vinden dat wit niet als een echte kleur zou moeten worden beschouwd, maar kleur en kleurtint zijn geen synoniemen. Zuiver wit bestaat in de praktijk niet, elk wit heeft een bepaalde tint, die zichtbaar wordt als er een ander wit voorwerp naast wordt gehouden. Licht wordt door het menselijk oog als wit ervaren als de drie typen kegeltjes in het oog in dezelfde mate aangesproken worden. Daarom wordt wit ook wel een optelkleur genoemd. Aangezien wit uit meerdere chromatische kleuren van het spectrum is samengesteld. De eigenschappen van wit licht worden uitgedrukt in de kleurtemperatuur. De menselijke hersenen corrigeren voor de kleurtemperatuur van het licht, zodat het licht van een gloeilamp

en het daglicht, als wit worden ervaren. De flitser van een fototoestel is zo ontworpen dat deze dezelfde kleurtemperatuur heeft als daglicht. Wordt wit gemengd met andere kleuren, dan ontstaan 'lichte' zachte tinten, zoals roze, beige of licht grijs (2).

<https://nl.wikipedia.org/wiki/Wit>

*Voetnoot 1: In een tentoonstellingskooi komt een witte vogel ook niet optimaal tot zijn recht (o.a. door de schaduw). Zie de foto's in de inleiding, maar met andere kleuren ernaast is het effect van de witte achtergrond al teruggedrongen (zie foto's van de boekomslag en Photoroom).*

*Voetnoot 2: Voor het tentoonstellen van albino's en het beoordelen van de kleur is een lichte zachte tint van de kooi te adviseren. De meeste bezoekers zullen een andere kleur wit zien tussen een albino en een witte zwartoog. Dit heeft deels met de achtergrond van de fijnere veerstructuur van de witte zwartoog vandoen en ook ten aanzien van de verschillende kleuren die de albino verdekt. Anderzijds als wij de 'colour standards 2012 van de BS' erbij pakken dan is er daar geen verschil in kleur geformuleerd. "White, clear en free from all markings" is het criterium voor de keurmeester om te beoordelen bij beide kleurslagen.*

## Tentoonstellingswit :

Ten aanzien van de voorbereiding op de tentoonstelling is het wassen van witte vogels een voorwaarde om de pracht van het vlekkeloze wit in optima vorm te etaleren. Bij de witte wyandotte kippen op de tentoonstelling is de kleurnuance van het wit vaak goed te zien, mede omdat het dag- of kunstlicht van boven op de (spijlen) kooien kan vallen. Het wassen is een kunst op zich bij deze hoenders, ook voor de keurmeester om het verschil te zien tussen een slecht gewassen kip en een kip met structureel een geelachtig witte kleur of een grauwwitte kleur te onderscheiden. Van een blauwe aanslag zoals dit bij onze albino grasparkieten nog wel eens voorkomt, hebben de kippen minder of geen last. Witte kippen worden nog wel eens gewassen met een toevoeging van blauwsel in het water (niet te veel anders geeft het een blauwe gloed), wat vervolgens weer goed uitgewassen dient te worden, soda of azijn in het badwater is ook in gebruik, in principe om te bleken. Het blauwsel heeft net een andere werking op de perceptie van de kleur wit. Ik refereer aan het Mysterie van Vlaanderen. De kleurstof is blauw, maar door die samen te brengen met vergeelde of grauwe wasgoed, denken onze hersenen dat de was witter is. Tegenwoordig zijn er ook andere middelen zoals bleekmiddelen die aan het wasmiddel worden toegevoegd. Vroeger werd de was ook gebleekt door deze op een grasveld te leggen in de zon. Het zonlicht zorgde dat er



op de was waterstofperoxides werden gevormd die de was bleker maakten. Op de huidige shows zien we dat de beoordeling specifiek op de mooie kleur moeilijk te bepalen is, de lichtinval, het soort kunstlicht, de (verschillende) witte achtergrond van de t.t.-kooi spelen hierbij o.a. een rol. We zien dan ook regelmatig albino's met een matte- of grauwe kleur, hier speelt de grijs- of grijsgroene kleur vaak een rol. Ook als de blauwfactor in de ouders aanwezig is, kan dit van invloed zijn op de kleur. Bij een verminderde verhaking zien we dan een blauwe aanslag op de bevedering. Ook een gelig witte kleur komen we tegen bij de albino's, een analyse van de stamboom van het ouderpaar is dan te adviseren. Omdat de bepaling van 'mooi wit' nogal subjectief is beperken de keurmeesters zich in principe tot de meer objectieve criteria; egaal van kleur, dus niet vlekkerig of kleurverschil op de verschillende kleurvelden, geen tekening meer zichtbaar en schoon.



*Het zonlicht en de achtergrond kleur laten de witte kleur optimaal tot uiting komen bij deze wyandotte hen (Foto 1). Bij deze Java kriel zal de kwaliteit van de foto een rol hebben gespeeld maar de gele kleur steekt duidelijk af tegen het witte oor (Foto in het midden). De laatste foto laat zien dat bij de contrasterende kleuren van deze duif het wit zich kan onderscheiden.*

### **Een stukje geschiedenis :**

Sommige dingen blijven je bij uit je opleidingstijd, zeker als (later) blijkt dat ze niet juist waren. Zo werd het woord pleonasme uitgelegd met het voorbeeld van witte zwanen. Een "ronde cirkel" was een beter voorbeeld geweest, zwarte merels ook niet volgens van Grouw. Het voordeel was wel, dat met een publicatie van zwarte zwanen uit Australië, ik mij meer de vraag ben gaan stellen klopt dit wel of is er meer? Een andere opvatting is dat kleurmutaties bij de grasparkieten niet voorkomen c.q. kunnen overleven in de Australische wildernis (3). Het klopt dat observaties in het wild van

kleurmutaties zeldzaam zijn. Dat predatie hier de oorzaak van is, omdat de vogels opvallen tussen de groene soortgenoten, is dan ook gemeengoed. Echter de observaties en foto's van van Dijk en van Grouw ondersteunen deze opvatting niet. Zij laten zien dat vogels met kleurafwijkingen in de natuur kunnen overleven en ook een partner vinden en hun jongen groot brengen. Dit in een zeker percentage zodat er niet meer gesproken kan worden van een grote uitzondering. Voor de albino variant maakt van Grouw wel een uitzondering en een nuancering. Het probleem is niet dat de vogel door zijn witte kleur opvalt, maar dat zijn slechte zicht de doorslaggevende factor is (vooral geen diepte zien). De vraag blijft, waarom de sporadische kleurmutaties in de migrerende grasparkieten in Australië niet overleven. De dit jaar overleden Arie Versluis had er tijdens mijn lezing de volgende verklaring voor. In kleinere gebieden met een dunnere vogelbezetting (beperkte partnerkeus, minder kieskeurig) zoals in Nederland is de overlevingskans grotere dan in de uitgestrekte gebieden van Australië met een hoger percentage aan partnerkeuzes (kieskeuriger). Uit veld- en literatuuronderzoek (o.a. van Grouw) komen verrassende resultaten in relatie tot bovenstaande. Er zijn meer dan 300 soorten bekend waarbij twee of meer verschillende kleurvariëteiten binnen dezelfde populatie voorkomen, die beide vrijwel gelijke kansen van overleven hebben. Dus wat begint als een toevallige mutatie kan, als de omstandigheden gunstig zijn, uitgroeien tot een geaccepteerde variëteit binnen de populatie in het wild.

### Lichtgevoeligheid en oogproblemen :

Nog even verder over de lichtgevoeligheid bij onze ino-grasparkieten. Naast het slechte zicht komen we ook blindheid tegen, dit kan al bij de geboorte zelf zijn maar ook op latere leeftijd. In het boek *Genetica bij duiven* van Hein Grouw & Jan de Jong worden genoemd 'clumsy' (onhandig, klunzig) een recessieve oogafwijking waarbij het gezichtsvermogen ernstig is aangetast. Een ander oogdefect waarvan het effect sterk lijkt op dat van clumsy is voederblindheid. Voederblindheid vererft recessief net als clumsy, maar de afwijkingen zijn geen allelen van elkaar. Nog een recessief oogdefect is kleine ogen, waarbij het oog slechte een kwart van zijn normale grootte is. Als laatste noemt hij grauwe staar, waarbij de duif op een gegeven moment alleen nog licht en

donker kan onderscheiden. Bij albino duiven ontstaan vaak op hoge leeftijd een niet-erfelijke vorm van grauwe staar.

Voetnoot (3): "Een gele vogel 30 juli 1947, boek *The Complete Book of Budgerigars*, John Scoble".

Voetnoot (4): Michael S. Christian schrijft in zijn publicatie *PET BUDGIES* dat er incidenteel kleurmutaties worden gezien tussen de lichtgroene vogels, hij refereert daarbij aan het ontsnappen van vogels uit volières, als andere mogelijkheid.



Gespleten bamboe op de buitenvlucht bij de auteur, zodat de ino-vogels niet rechtstreeks in het felle zonlicht zitten. Gespiegelde folie op het raam aan de zuidzijde heeft een vergelijkbare werking en zorgt ook voor een verlaging van de temperatuur op de hete zomerdagen.

Wordt vervolgd .....

**Save the date !**

**&&&**

Zaterdag 1 maart 2025

: **Belgian Budgie Fest** : GC De Maere in Tielt-Winge

**NEW !**

Een dag die volledig in het teken van de grasparkieten staat, met internationale sprekers, een mini show, live keuring, een panel gesprek maar ook randactiviteiten voor partners en lekker smullen tijdens de middag, vergeet ook niet onze grasparkietentombola ..... We willen onze naam als community club alle eer aandoen.

Een leuk cadeau voor elke deelnemer. Inschrijven verplicht in ons volgend nummer van de Newsflash volgt alle info

Zaterdag 17 mei 2025 : Open nationale Babyshow : Jongensschool Tielt-Winge

Zaterdag 14 juni 2025 : Internationale Grasparkietenverkoop : Jongensschool Tielt-winge

Weekend 16-17 augustus 2025 : Open Belgische Kampioenschap 2025 Kleuren Postuurgrasparkieten : GC De Maere Tielt-Winge

Oktober 2025 : Najaarsactiviteit waarover later meer :

&&&



Meervoudig showwinnaar  
bij VGC—NGC— BGC

# Patrick

Champion Kweker

# Van Zwol

Walemstraat 26 A  
2860 Sint-Katelijne-Waver  
0486 54 53 88  
Patrick.vanzwol@telenet.be  
WBO - COM keurder



*Geert Mellaerts*  
*Leuvensesteenweg 133*  
*3390 Tielt - Winge*  
*0476 22 21 55*  
*mellaerts.geert@skynet.be*





**Frans Verbeeck**

**Pluisstraat 7**

**2220 Heist op den Berg**

**frans.verbeeck5@gmail.com**

**☎ 0474 316 569**

**Bert SEMPELS**

*Sint-Pietersstraat 130*

*B - 3300 Vissenaeken*

*bert.sempels@yahoo.com*

*00 32 479 805 466*



BI122

Partnership  
**Meskens - Marynissen**

Brandstraat 115

B-9255 Buggenhout

0477 28 59 95

dirkmeskens@msn.com

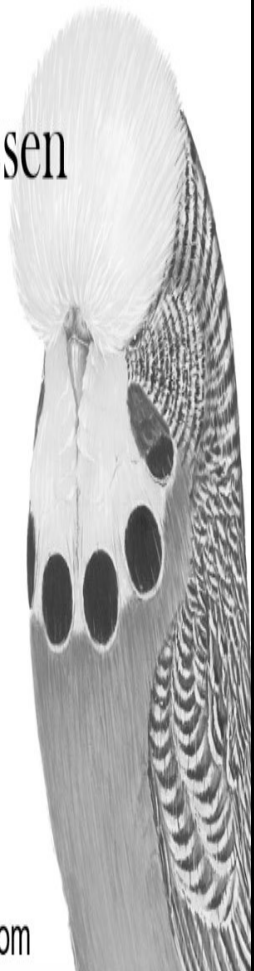
**WBO & BGC Keurmeester**

S'Herenbaan 116

B-2840 Reet

03 844 44 51

jan.marynissen@hotmail.com



**Koen Doudelet**

**Felix Wouterserf 1 - 1502 Lembeek (Halle)**

**GSM 0479 98 92 93**



**KOEN RAAD**

Koen Raad Photography

# **BROEDCONDITIE**

**Alles wat je erover moet weten ... !!!**

A. Van Koten

Nu het nieuwe kweekseizoen op gang geschoten is, lijkt het ons eens zinvol om even stil te staan bij het begrip • broedconditie • . Dat broedconditie niets maar dan ook niets te maken heeft met • showconditie • zal hieronder snel duidelijk worden.

*Juiste broedconditie :*

Het belangrijkste aspect in het broedproces van vogels is de broedconditie van de kweekparen. Hoe kunnen we nu zien dat onze vogels in broedconditie zijn? Alvorens op deze vraag in te gaan is het naar mijn mening wenselijk eerst eens wat dieper in te gaan op het totale kweekproces.

Het kweekproces omvat eigenlijk 3 perioden, namelijk:

1. een rustperiode
2. een voorbereidingsperiode op de kweek
3. een parings- en broedperiode.

**Rustperiode :**

In de rustperiode veranderen de testikels van de man qua structuur en worden er geen sex-hormonen geproduceerd. Ook de geslachtsorganen van de pop veranderen en worden kleiner. Externe stimulators als licht, voeding e.d. hebben dan geen invloed. De vogels zijn uit conditie en moeten rust hebben. Komen de vogels in de rustperiode rust te kort dan zal dit ongetwijfeld z'n weerslag hebben op het komende kweekseizoen.

Deze periode verdient dan ook een goede aandacht van de kweker.

**Vorbereidingsperiode :**

Gedurende deze periode groeien de geslachtsorganen geleidelijk onder invloed van de externe stimulators. Bij het verlengen van de daglichtlengte verwekken we

kunstmatig de voorbereidingsperiode bij de vogels. De daglichtlengte is van grote invloed op de groei van de geslachtsklieren, zowel van de mannen als van de poppen. Zij nemen van ca. 50 tot 1500 maal toe in gewicht. De geslachtsklieren zijn tijdens de rustperiode zeer klein en hebben bij grasparkieten bijvoorbeeld een gewicht van ongeveer 1 milligram. Wanneer de geslachtsklieren hun maximale grootte hebben bereikt en zij op volle kracht geslachtshormonen produceren, wordt de conditiepiek bereikt.

Houdt men de mannen en poppen gescheiden, dan zal de voorbereidingsperiode zeer snel verlopen. Van grote invloed zijn in deze tijd daglicht of kunstlichtlengte en de kwaliteit van het kunstlicht. Tijdens de voorbereidingsperiode worden de vogels als het ware in gereedheid gebracht om te paren en voor het leggen van de eitjes.

### **Bevruchtingsperiode :**

In deze periode dient de paring plaats te vinden. Vogels kunnen een dergelijke conditiepiek om de zes weken bereiken, maar is in sterke mate beïnvloedbaar door het milieu waarin de vogel verblijft. Tijdens deze periode zijn zowel de man als de pop klaar voor de paring en zal er meestal een goede bevruchting van de pop door de man mogelijk zijn.

Tot zover een korte samenvatting van de drie perioden die elk jaar plaatsvinden.

### **Hoe kunnen we zien dat onze vogels in broedconditie zijn ?**

Wel nu, mannetjes in broedconditie hebben felle, heldere ogen en vertonen tegenover elkaar een imponerend gedrag. Vaak zien we bij de mannetjes van kromsnavels dat de pupillen van de ogen snel groter en kleiner worden, veelal een teken van opgewondenheid. Bij de tropische vogels zien we vaak bij de mannetjes een bepaalde vorm van "baltsgedrag" optreden.

De poppen van kromsnavels worden knaaglustig en knagen alle hout wat ze te pakken kunnen krijgen stuk. Ze zijn levendiger dan anders en vertonen een bepaalde onrust. Zij hangen en knagen aan het houtwerk, maar het meeste kunnen we aan hun houding en hun ogen zien. Vooral wanneer u met bijvoorbeeld uw nagel op het houtwerk tikt, is alles één en al aandacht. Net als bij de mannen worden ook de pupillen bij de poppen snel groter en kleiner. De ogen van de vogels staan fel in de kop en stralen.

Zowel bij de poppen van kromsnavels als bij de poppen van tropische soorten is er een opvallende interesse voor broedblokken / nestkastjes.

### **Kunnen we de broedconditie beïnvloeden ?**

Het is mogelijk de broeddrift van vogels te beïnvloeden. Vooral de "vroege" kweker, die dikwijls al in oktober met de kweek zal starten, zal invloed moeten uitoefenen op de broeddrift van zijn vogels.

Door een kunstmatige verlenging van de dag is het mogelijk de vogels in broedstemming te krijgen. Door het lengen van de dag wordt namelijk de hypothalamusklier in de hersenen van vogels geactiveerd zodat hormonen geproduceerd worden voor de voortplanting. De kunstmatige verlenging van de dag dient gebracht te worden op ongeveer 14, maximum 15 uur. Dit verlengen van de dag dient zeer geleidelijk te gebeuren.

Wil men bijvoorbeeld in oktober met de kweek beginnen dan zal men begin september reeds moeten beginnen met een verlenging van de dag. Wekelijks dient dan de tijd via de tijd klok met ongeveer een half uur te worden verlengd. In het kweekseizoen brandt bij mij de kunstmatige verlichting van 7.00 uur 's ochtends tot 21.00 uur 's avonds. Tijdens de periode van de opvoering van de daglichtlengte dienen we er op toe te zien dat de vogels overdag niet teveel gaan zitten slapen. Mocht dit het geval zijn, dan nemen we de daglichtlengte iets terug. Worden de vogels weer wat actiever / feller dan kan de daglichtlengte weer opgevoerd worden. U zult tijdens deze periode bemerken dat de mannetjes agressiever worden en de poppen ook een bepaalde onrust gaan vertonen.

Naast het lengen van de dag is het verstandig een constante temperatuur te handhaven. Deze temperatuur is afhankelijk van de vogels die u kweekt. Voor grasparkieten is een temperatuur van 10 °C voldoende maar voor tropische vogels zoals bijvoorbeeld Gouldamadines is een hogere temperatuur (ca. 20°C) gewenst.

Naast de temperatuur dient u ook de voeding van de vogels aan te passen. Het verstrekken van wat extra haver en/of hennepzaad, dat kan worden toegevoegd aan een mengsel van gekiemd zaad en eivoer, zal ook de broedconditie/ broeddrift gunstig beïnvloeden. Twee eetlepels van dit mengsel per koppel ( tropische vogels de helft ! ) is naar mijn mening wel voldoende. In deze periode dient verder gezorgd te worden voor voldoende kalk ( bijvoorbeeld sepia ). Kalk wordt eerst door het bloed opgenomen en



in het lichaam van het popje, op de beenderen afgezet. Later wordt deze kalkvoorraad weer in de bloedbaan gebracht en gebruikt voor de eierschaal.

Om tegemoet te komen aan de knaaglust van de poppen van kromsnnavels is het verstrekken van verse wilgen- en of fruitboomtakken aan te bevelen.

Uit eigen ervaring weet ik, dat het verstrekken van wilgen- en of fruitboomtakken niet alleen aan de knaaglust van de poppen tegemoet komt, maar deze zelfs stimuleert

**Wat is nu de juiste broedconditie ?**

Allereerst wil ik opmerken dat bij de meeste soorten de ingezette vogels minstens 12 maanden oud moeten zijn voordat ze ingezet mogen worden voor de kweek.

Pas, wanneer de mannen en poppen in de juiste broedconditie verkeren, kunnen we ze bij elkaar plaatsen in broedkooien. Uit eigen ervaring weet ik hoe moeilijk het is om echt te wachten tot de vogels in een goede broedconditie zijn. Door ondervinding heb ik echter ook geleerd dat, wanneer de vogels nog niet in goede broedconditie zijn, de kweekresultaten erg zullen tegenvallen. De tijd die je denkt te winnen door de vogels (te) vroeg bij elkaar te zetten zul je dan ook ruimschoots weer verliezen.

Een ander gegeven is dat dit vrijwel altijd gepaard gaat met een veel kleiner aantal groot gebrachte jonge vogels.

In de praktijk zal blijken dat niet alle vogels op dezelfde dag broedrijp zijn. Het is daarom ook onzinnig alle broedparen op dezelfde dag in de broedkooien onder te brengen. We dienen dan ook slechts vogels in broedkooien te plaatsen die in een prima broedconditie verkeren.

Veel topkwekers, zo is mij gebleken, plaatsen eerst de man(nen) in de broedkooi(en). Als reden hiervoor geldt dat de man dan eerder wordt geaccepteerd door de pop. De man is dan de baas in "zijn" broedkooi en de pop zal zich daar naar schikken. Een gast heeft zich immers te schikken naar de gastheer!

Als de vogels elkaar accepteren zullen ze spoedig overgaan tot de paring.

Veel poppen die in een juiste broedconditie verkeren laten zich binnen enkele minuten treden als ze bij een man geplaatst worden.

Soms komt het voor dat de vogels elkaar in het begin niet accepteren. Meestal kijk ik zoiets een tweetal weken aan. Accepteren de vogels elkaar dan nog niet dan is het beter één van beide vogels weg te halen.

Meestal accepteren beide vogels elkaar binnen een paar weken.

Vanaf de eerste paring tot het leggen van de eerste eieren kan men gewoonlijk 8 - 14 dagen rekenen. Voor poppen die eerder gebroed hebben geldt ca. 8 dagen en voor poppen die voor het eerst broeden ca. 14 dagen. Soms kan het echter voor komen dat het bij een jonge pop nog langer duurt.

Reeds één tot twee dagen voor het leggen van het eerste ei produceert het popje grotere uitwerpselen. Een teken voor de op handen zijnde ei productie. Dit blijft zo gedurende de gehele broedtijd. Popjes met een dikker geworden, gedeeltelijk onbevederde cloaca-omgeving en een voortdurend op en neer bewegende staart staan even voor het leggen van een eitje.

Het leggen van de eitjes gebeurt bij de kromsnnavels in het algemeen om de dag, terwijl de tropische soorten over het algemeen elke dag een ei leggen.

Vaak beginnen de popjes bij het tweede ei te broeden ( dit kan echter per soort verschillen ). Na een dag of vier, vijf kunt u al zien of de eerste eitjes bevrucht zijn. Daartoe houdt u het ei tegen het licht. Als u goed kijkt ziet u dan duidelijk een aantal rode adertjes zitten.

Persoonlijk ben ik geen voorstander van het met de handen aanraken van eitjes. Er bestaat namelijk het vermoeden dat bacteriën via de handen van de kweker overgebracht worden op de eieren. Zo is door onderzoek komen vast te staan dat de eitjes waarin de embryo's in een vroeg stadium (voor de zevende of achtste dag) gestorven zijn, vaak geïnfecteerd zijn met bacteriën, die via de poriën in de eierschaal, het ei zijn binnengedrongen. De bacteriën kunnen, zo luidt de theorie, op de eieren zijn overgebracht door de handen van de kweker. Genoeg reden dus om de eieren zo weinig mogelijk aan te raken.

Beter is het daarom gebruik te maken van een zogenaamd schouwlampje, dat tegen het eitje kan worden gehouden en waarmee op een simpele wijze gekeken kan worden of een eitje al of niet bevrucht is. Zo'n schouwlampje heeft veelal de vorm van een ballpoint en is bij de vakhandel te verkrijgen.

Bij de tropische soorten zal het eerste jong na  $\pm 10$  tot 14 dagen geboren worden terwijl dit in het algemeen bij kromsnavels  $\pm 18$  tot 21 dagen duurt. Het piepen is voor de pop het signaal de krop van het jong voor de eerste maal te vullen. Als de krop gevuld is, is dat bij de meeste vogelsoorten van buiten af door een lichte, geelachtige verdikking aan de hals te zien. In het algemeen vliegen de jonge vogels tussen de 4de en de 5de week uit. Het popje is dan meestal al weer aan een tweede legsel begonnen. De man blijft de jongen nog een tijdje voeren. Over het algemeen zijn de jongen op een leeftijd van 6 weken in staat voor zich zelf te zorgen. Indien mogelijk kunt u de zelfstandig geworden jongen het beste in een aparte kooi of vlucht zetten. Geef hun hetzelfde voedsel als waarmee ze door de ouders gevoerd werden. Grit (voor de mineralen), scherpe maagkiezel (voor het vermalen van de zaden in de maag), water e.d. dienen natuurlijk ook aanwezig te zijn!!

### Tot slot nog even iets over de broedplek bij vogels ....

Het is alom bekend dat wanneer een vogel eitjes zou leggen zonder ze te bebroeden er geen jonge vogeltjes worden geboren. Dit heeft te maken met warmte. Wanneer een eitje namelijk niet warmer wordt dan  $\pm 26^{\circ}\text{C}$  is het niet mogelijk dat zich hierin een jong vogeltje ontwikkelt.

Om er nu voor te zorgen dat de eitjes voldoende warm worden gaat het 'vrouwtje'(popje) de eitjes die ze gelegd heeft bebroeden. Bij de meeste vogels raakt het popje in de tijd dat ze op de eitjes gaat zitten broeden een aantal buikveertjes kwijt. Ze krijgt dan een kale plek op de buik, die broedplek wordt genoemd. Op de plaats van deze broedplek liggen onder de huid heel veel bloedvaatjes die er voor zorgen dat de huid op deze plaats extra warm wordt. Door met deze broedplek op de eitjes te gaan liggen worden de eitjes nu lekker warm gehouden door het popje. Om er voor te zorgen dat de eitjes gelijkmatig worden verwarmd draait het popje de eitjes verschillende keren per dag om. Als de eitjes eenmaal zijn uitgekomen gaat het popje door met broeden totdat de jongen zelf hun lichaamstemperatuur op peil kunnen houden.

Interessant om te weten en om af te sluiten is dat er in Australië een vogel leeft die een heel andere manier heeft bedacht om z'n eitjes uit te broeden?

Ik heb het hier over de thermometervogel. De thermometervogel begraaft z'n eitjes namelijk in een zogenaamde broedheuvel.



← thermometervogel

Zo'n broedheuvel bestaat uit aarde en bladeren. Denk niet dat dit kleine heuveltjes zijn, zo'n heuvel kan namelijk wel 4 meter breed, 3 meter hoog en 15 meter lang zijn.

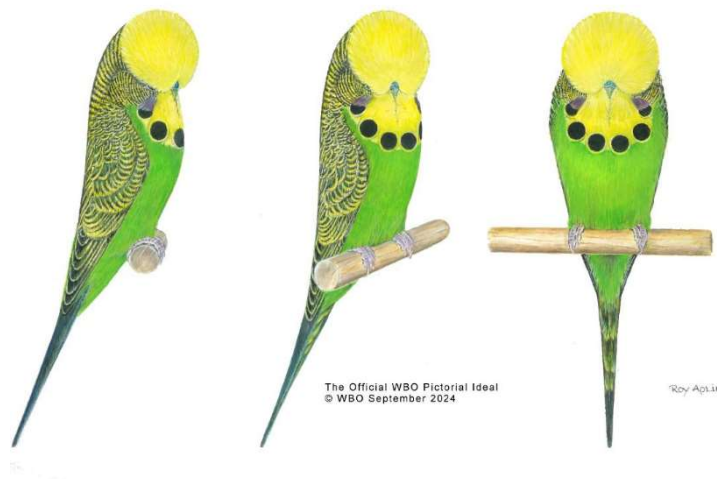
De eitjes worden uitgebroed door de warmte van de zon en de warmte die vrijkomt doordat de bladeren in de heuvel gaan rotten.

Toch gaat dit uitbroeden van de eitjes veel langzamer dan bij vogels die hun eitjes zelf uitbroeden. Het duurt namelijk wel 7 tot 8 maanden voordat de eitjes van de thermometervogel uitkomen !!! De thermometervogels controleren de temperatuur in de heuvel door er hun snavel in te steken. De naam thermometervogel is daar dan ook direct mee verklaard.

Het mannetje van de thermometervogel heeft een hele moeilijke taak. Hij moet er namelijk voor zorgen dat de temperatuur in de heuvel steeds op ongeveer 33 graden blijft. Door zand van de heuvel af te halen wanneer de inhoud van de heuvel te warm wordt en zand toe te voegen wanneer de inhoud te koud wordt zorgt hij ervoor dat de temperatuur goed blijft. Als de kuikens uitkomen en zich naar buiten graven moeten ze direct helemaal voor zichzelf zorgen. De oudervogels willen namelijk geen contact met hun jongen.

Gelukkig zijn onze grasparkieten iets zorgzamer ouders..... Alvast veel succes in het lopende kweekseizoen

**WBO ideaal zoals goedgekeurd op de WBO meeting 2024 in Oostenrijk**





partner van de **B**elgische **G**rasparkieten **C**lub vzw ( **BGC** )



Aanbevolen  
door  
TOPFOKKERS

# TERPICA

Voor al uw vogelbenodigdheden | [www.terpica.nl](http://www.terpica.nl)  
E-mail: [info@terpica.nl](mailto:info@terpica.nl) | Mobiel: +31 6 46722257

Terpica PRO zaad- en eivoermengelingen

PRO Kleur Grasparkiet | 8BXF PRO Agapornis | HHW1 Standaard Grasparkiet  
Alle Slaats mengelingen

Terpica natuurlijke gezondheidslijn

PRO BE | PRO TK | Mineralen | Multi-vitamines | Kruidenmix

Bezoek onze site voor een breed assortiment premium vogelbenodigdheden !

[WWW.TERPICA.NL](http://WWW.TERPICA.NL)



Speciale wensen?  
Informeer naar de  
mogelijkheden



**SLAATS**  
DIERENVOEDERS B.V.